APROVADA EM 04/10/2022 - **ATA DA 52ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO SUBCOMITÊ LAGUNAR ITAIPU PIRATININGA, realizada no dia 09 de agosto de 2022 às 16:00h, por videoconferência.** Deu-se início a reunião em tela, com os seguintes pontos de pauta: **1. Aprovação de minuta de ata; 2. Vídeo institucional de apresentação do CLIP e alinhamento com empresa de comunicação do CBH-BG; 3. Informes sobre a finalização da colocação dos marcos na FMP de Itaipu; 4. Informes sobre o processo eleitoral.** A reunião foi iniciada pela Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) que agradeceu a presença de todos e apresentou os pontos de pauta. **1. Aprovação de minuta de ata;** A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) perguntou se todos leram e estavam de acordo com a minuta de ata da 50ª Reunião Extraordinária do CLIP realizada no dia 20 de julho de 2022. Todos manifestaram estar de acordo através do chat e então a ata foi dada como aprovada. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) explicou que o próximo ponto de pauta seria apresentado pela empresa de Comunicação do CBH-BG, a Prefácio, e que os mesmos iriam mostrar como será feito o plano de comunicação em relação ao Subcomitê CLIP. Entretanto, antes de ir para o segundo ponto de pauta, a Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) informou que o CLIP tentou entrar em contato novamente com a Secretaria de Obras de Niterói para que fosse feita uma apresentação referente ao muro de contenção de Camboinhas, ao termo de referência do Canal de Itaipu e as obras de drenagem da Região Oceânica de Niterói, porém, o CLIP não obteve retorno da Secretaria. A Sra. Katia Vallado (CCRON) informou que esteve presente junto com o professor Gilberto Dias e o professor Guilherme Borges, ambos da UFF, em uma reunião do Ministério Público Federal com a presença do Sr. Canedo, Promotor de Justiça. Disse que o professor Guilherme Borges fez uma explicação e mostrou uma apresentação referente ao muro de contenção da Praia de Camboinhas e o erro que estaria sendo cometido com a execução da obra, apresentando também alguns dados. Informou que o Sr.

Guilherme Borges deu entrada em uma manifestação na última sexta-feira (dia 05/08/2022) e que a mesma não havia chegado ainda para o Sr. Canedo. No dia seguinte, o Sr. Canedo mandou uma mensagem dizendo que a manifestação chegou nas mãos do Sr. Leonardo, outro Promotor de Justiça, e sugeriu que marcasse um encontro com o Sr. Leonardo para discutir sobre o assunto e saber a posição dele. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) relembrou que a Coordenação do CLIP está preparando alguns ofícios que serão assinados junto com a presidente do CBH-BG para encaminhar aos órgãos responsáveis da Obra de Contenção da Praia de Camboinhas. A Sra. Aghatha Amaral (Acessora do Vereador Professor Tulio) parabenizou o CLIP por estar fazendo debates fundamentais e importantes para a cidade de Niterói e em seguida, informou que o gabinete do Professor Tulio enviou um ofício ao MP, e que o mesmo será entregue no gabinete do Prefeito de Niterói e na Secretaria de Obras. O Sr. Felipe Queiroz (Amadarcy) pediu para a Sra. Katia Vallado disponibilizar o número do protocolo do MP e que mais a diante se alguma instituição entrar com uma solicitação no MP, citar o número do protocolo do inquérito civil para que haja sempre um inquérito principal para depois ir adicionando outras comunicações referentes a ele. O Sr. Paulo Bidegain (Associação de Windsurf de Niterói) perguntou se os presentes viram um comunicado em que a Secretaria de Obras deu através de uma das suas redes sociais referente ao muro de contenção na Praia de Camboinhas. Disse que a mesma só estudou as ondas e que não estão preocupados com a Praia em si, ou seja, não inseriram a praia no planejamento. O Sr. Paulo Bidegain (Associação de Windsurf de Niterói) falou que o conteúdo foi enviado pelo Sr. Gustavo Sardenberg. O Sr. Gustavo Sardenberg ficou de procurar o comunicado e enviar através do “WhatsApp” para o grupo do CLIP para todos ficarem cientes do que se trata. **2. Vídeo institucional de apresentação do CLIP e alinhamento com empresa de comunicação do CBH-BG;** A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) retornou ao segundo ponto de pauta e disse que a equipe da Prefácio, empresa de Comunicação do CBH-BG,

iria iniciar a apresentação sobre o vídeo institucional do CLIP. O Sr. Cleiton Bezerra (Agevap) disse que o objetivo da apresentação é dar segmento às reuniões que estão sendo feitas com os subcomitês para dar oportunidade de a Prefácio explicar mais detalhadamente a proposta que foi fechada em relação ao roteiro do vídeo institucional de apresentação do Subcomitê CLIP. Explicou que o vídeo tem como objetivo ser usado em eventos, palestras etc., em que seja necessário falar sobre o que é o CLIP, o que ele faz, qual a área que atua etc. A Sra. Cíntia Paes (Prefácio Comunicação), disse que iria apresentar um roteiro referente ao vídeo institucional do Subcomitê CLIP, em seguida, compartilhou em tela o documento do roteiro. A Sra. Cíntia falou que a sugestão dada é fazer um vídeo de mais ou menos 5 minutos de duração, tendo esse tempo sido estabelecido pois o vídeo precisa ser grande o suficiente para passar as informações mais importantes, porém ele não pode ser muito extenso e cansativo, pois pode perder o interesse do telespectador. Disse que o vídeo foi construído por um produto que são 10 vídeos institucionais para o Comitê Baía de Guanabara e os Subcomitês, onde 4 são específicos para o Comitê e 6 são para cada um dos Subcomitês (Leste, CLIP, Maricá, Oeste, Lagoa Rodrigo de Freitas e Jacarepaguá). Para a construção do roteiro, foi construído uma lógica de conteúdos que é comum a todos os vídeos institucionais, dando identidade e característica de ser um produto único. Explicou que as primeiras cenas do vídeo são sobre o Comitê em geral, explicando o que ele faz, quais municípios fazem parte do Comitê, mostrando imagens mais amplas e mapas etc., apresentando também informações socioeconômicas de cada Subcomitê. Falou que a partir da cena 21(indicada no roteiro) começa o conteúdo específico referente ao subcomitê em questão, onde as informações serão retiradas de materiais de referência do próprio Comitê, Atlas, textos, projetos e informações oficiais. A Sra. Cíntia disse que é importante a colaboração da Plenária para dizer se as imagens que serão utilizadas no vídeo estão corretas e se são as melhores que condizem com o texto apresentado naquele momento, podendo os membros do Subcomitê

inclusive dar sugestões de onde e qual melhor imagem representa. Em seguida, o vídeo traz informações geográficas do Subcomitê. Tudo com uma linguagem que todos os públicos possam entender. Apresentando também a história de todo o Sistema Lagunar e mostrando a sua importância dele para o meio ambiente e para a população. No fim do vídeo terá informações das redes sociais e do site do Comitê da Baia de Guanabara. Por fim, sugeriu um prazo de 15 dias para que os integrantes do Subcomitê possam avaliar o material e dar sugestões do que cada um acha relevante para a elaboração do vídeo. O Sr. Felipe Queiroz (Amadarcy) perguntou se no vídeo terá alguma imagem mostrando os problemas que o Sistema Lagunar enfrenta, como por exemplo, a poluição. Disse que acha interessante a população visualizar o cenário atual do local. A Sra. Cíntia (Prefácio) disse que há a previsão de se mostrar a realidade, por exemplo na parte do vídeo em que se mostra as características socioeconômicas, onde se fala do saneamento, a ocupação urbana desregulada, moradias irregulares etc. O Sr. Paulo Bidegain (Associação de Windsurf de Niterói) disse que acha muito bom fazer um vídeo institucional, mas também resgata a ideia de fazer um vídeo para o público interno, pois muitas pessoas participam do Comitê e não sabem o que é, sugerindo então que tem que ter um vídeo e também ter um guia sobre o Comitê e Subcomitês. Outro ponto que destacou foi a importância de fazer transmissões ao vivo sobre vários temas para atingir um número maior de pessoas. O Sr. Cleiton Bezerra (Agevap) disse que já está sendo executada uma cartilha explicando sobre o papel dos membros no Subcomitê e a mesma está em fase de revisão. E a ideia é que ela seja disponibilizada logo após o processo eleitoral para os novos membros. O Sr. Cleiton Bezerra informou que o vídeo institucional é o produto 11 do contrato assinado e ele é direcionado mais para apresentações em palestras, eventos, e para passar em escolas. Mas que nada impede de se organizar através do produto 12 do contrato, outros materiais, contemplando também algumas “lives”, lembrando inclusive sobre a roda de conversa que existe no Subcomitê Leste e que pode ser feita para o CLIP

também. A Sra. Cíntia (Prefácio) explicou que a cartilha que está sendo finalizada contempla exatamente o que é um comitê de uma forma didática no formato virtual, mas que se for necessário também poderia ser impresso. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) disse que os grupos de trabalho do CLIP estão bastante parados e sugeriu que fosse retomado o Grupo de Trabalho de Comunicação, aproveitando a oportunidade da empresa de comunicação Prefácio estar apoiando no que for necessário o Subcomitê. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) disse que um vídeo institucional de 5 minutos é muito longo e que acha um vídeo de no máximo 3 minutos o ideal. Perguntou se seria possível, na hora que o subcomitê estiver olhando o roteiro e com a retomada do Grupo de Trabalho de Comunicação avaliando o roteiro, se existe a possibilidade de ao invés de 1 (um) vídeo, serem 2 (dois) vídeos, um para o público interno e outro para o público externo. Outro ponto foi sobre os mapas que irão aparecer no vídeo, perguntou se são mapas que serão construídos ou que já existem e que vão ser incorporados no vídeo. A Sra. Cíntia (Prefácio) informou que sobre o tamanho do vídeo, seria necessário ver na agência o que pode ser feito, pois se têm uma entrega de edital, mas que não descarta a possibilidade de fazer um vídeo mais curto. Sobre um vídeo para o público interno, disse que, considerando que já vai ter a captação de imagens e já vai ter um vídeo externo pronto, fazer um vídeo interno é mais uma questão de edição e um produto mais simples que pode verificar depois da entrega do vídeo institucional. E sobre os mapas, a Sra. Cintia disse que estão sendo usados mapas de referência que já existem no comitê, mas que a empresa vai redesenhar os mapas, deixando-os com um layout mais atraente. E que se os membros do Subcomitê acharem que existem mapas que não estão previstos no roteiro, mas que são importantes, é só mandar para a empresa que eles reavaliam e veem como pode ser usado. O Sr. Ricardo Garcia (Gabinete do Vereador Daniel Marques) falou que percebe que a população em si não consegue entender muito bem o que é o CLIP, e como o CLIP pode favorecer o meio ambiente da cidade, perguntando o que pode ser

feito quanto a isso, como fazer com que o público enxergue mais amplamente sobre o CLIP. O Sr. Cleiton Bezerra (Prefácio) explicou que a comunicação é uma área suporte, ou seja, ela dá uma "turbinada" nas ações que já acontecem, talvez organizar ações presenciais por meio de outros editais/contratos. O Sr. Paulo Bidegain (Associação de Windsurf de Niterói) reforçou a ideia de já começar a fazer "lives", principalmente sobre temas que estão mais a frente, como por exemplo a Praia de Camboinhas, e assim irem planejando outras transmissões ao vivo. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) deu então como encaminhamento o início das lives do Subcomitê CLIP através de uma ferramenta de fácil acesso ao público. Disse também que acha interessante criar um grupo de pessoas do CLIP que estejam mais a frente nessa parte de comunicação / divulgação, em conjunto com a Sra. Hanna Marchon e o Sr. Ricardo Garcia. O Sr. Cleiton (Prefácio) finalizou o ponto, lembrando a todos sobre o prazo de 15 dias para que os integrantes do Subcomitê possam avaliar o material e dar sugestões do que cada um acha relevante para a elaboração do vídeo institucional. **3. Informes sobre a finalização da colocação dos marcos na FMP de Itaipu;** A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) informou que recebeu da empresa Sextante, responsável pela colocação dos marcos na FMP de Itaipu, um parecer que infelizmente o período dela para a implantação dos marcos já findou e a empresa ficou extremamente fragilizada sem o apoio das instituições para pôr os marcos. Tendo em vista isso, a empresa não fará o esforço de colocar os marcos, por conta dos ocorridos, das ameaças que recebeu etc. Logo, a empresa vai entregar o relatório com apenas 75% de execução, e os marcos adquiridos vão ficar em posse da Agevap temporariamente, para que posteriormente consiga-se meios de implantar. A Sra. Amanda Jevaux disse que a coordenação do CLIP vem conversando internamente com alguns órgãos e instituições para poder encontrar a melhor maneira de colocá-los, mesmo sabendo que possivelmente no dia seguinte eles podem ser depredados. A partir disso, entra o papel da empresa Prefácio, para que se possa começar a gerar material, matérias, informações,

colocar em bastante evidência essa colocação dos marcos e a importância deles, para que os mesmos não sejam apenas estruturas que estão ao redor da laguna. A Sra. Katia Vallado (CCRON) perguntou ao Sr. Allan Cruz se a Secretaria poderia assumir a colocação dos marcos restantes. O Sr. Felipe Queiroz (Amadarcy) disse que acha um absurdo não ter sido realizado o boletim de ocorrência referente a ameaça recebida pela empresa Sextante e disse que se a Agevap puder disponibilizar o Ofício da empresa relatando essa ameaça para justificar a não colocação dos marcos restantes, a própria Amadarcy vai até a delegacia com o ofício, faz a queixa crime e as partes envolvidas serão contactadas para esclarecimentos, pois acha fundamental ter um documento registrando essa ameaça, porque se qualquer dano for ocasionado aos marcos implantados posteriormente, é possível correr atrás. A Sra. Alba Simon lembrou que o decreto que institui a Faixa Marginal de Proteção foi instituído pelo Governo do Estado e precisa ser cumprido, portanto, ele existe e precisa ser implementado. Cabendo ao Inea e a Prefeitura, que são órgãos que fazem parte da Plenária do CLIP, tomar frente da materialização desse decreto. Por fim, a Sra. Alba Simon sugeriu que fosse feito um “abraço” na Laguna de Itaipu, um ato simbólico com placas, imitando inclusive a colocação dos marcos para que dê inclusive visibilidade para a imprensa. A Sra. Katia Vallado (CCRON) solicitou para próxima reunião da Plenária chamar os representantes do projeto Parque Orla para falar sobre as novas diretrizes do projeto. O Sr. Ricardo Voivodic (Inea) ficou de trazer para a próxima reunião informações sobre as novas diretrizes do projeto orla. O Sr. Ricardo disse para a Sra. Alba que a FMP pode sim estar em terra privada, porém, ela é área de preservação permanente não edificante, então ela tem uma função ecológica que se sobrepõem a qualquer outro uso possível daquela área e o que existe de flexibilização da FMP é o processo agroecológico. O Sr. Marcos Basbaum (CRBio) sugeriu como encaminhamento pegar o decreto que institui a FMP, mandar para o jurídico e ver como se consegue fazer cumpri-lo na FMP da Laguna de Itaipu. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói)

sugeriu então como encaminhamento fazer uma ação coordenada tanto para a Secretaria do Meio Ambiente quanto para o Inea, para que se consiga de maneira eficaz e o quanto antes a implantação dos marcos, todos ficaram de acordo. O Sr. Paulo Bidegain (Associação de Windsurf de Niterói) solicitou que a Secretaria de Meio Ambiente do Município de Niterói, envie um ofício à Secretaria de Urbanismo para que inclua nos mapas a delimitação dos marcos na Lei de Uso e Ocupação do Solo, todos ficaram de acordo. **4. Informes sobre o processo eleitoral.** O Sr. Halphy Rodrigues (Águas de Niterói) informou que se têm a composição da comissão eleitoral, formada por ele, pelo Sr. Felipe Queiroz, da Amadarcy e pelo Sr. Vinicius Moço, da CLIN, tendo um representante de cada segmento. Disse que foi concluída a etapa das inscrições na semana anterior e que começou a contar a partir do dia 04 ou 05 de agosto, o prazo para as comissões eleitorais avaliarem os documentos enviados pelos inscritos, já tendo a publicação da lista dos inscritos no site do Comitê da Baía de Guanabara. Em relação à etapa atual, o que precisa ser visto é se todos os documentos exigidos no edital eleitoral foram apresentados e a validade desses documentos, podendo, caso algum documento atual esteja em processo de elaboração/finalização, esse ser apresentado na fase de recurso. O Sr. Daniel Grael (OAB Niterói) disse que mandou os documentos para se inscrever para o Subcomitê CLIP e para o Subcomitê Leste, tendo como dúvida se é possível fazer parte concomitantemente dos dois, pois se não for possível, o mesmo pensou em cada um (ele e a Sra. Cora Hisae) ficar em um subcomitê. O Sr. Halphy Rodrigues (Águas de Niterói) informou que é possível, sim, fazer parte dos dois subcomitês, ressaltando que acha importante enquanto um for titular de um o mesmo ser substituto em outro subcomitê e vice-versa por conta das demandas e agendas. O Sr. Daniel Grael (OAB Niterói) disse que a OAB encaminhou por e-mail um ofício mais antigo (de junho) para o CLIP e depois enviou para o Leste e para o Comitê, porém, só a OAB só saiu na ata de eleição para o Leste, não saindo para o CLIP. O Sr. Halphy Rodrigues (Águas de Niterói) disse para o Sr. Daniel Grael reenviar

um e-mail para a eleição dizendo que foi enviado anteriormente um documento dentro do prazo previsto (anexando o e-mail antigo para que se possa comprovar o prazo de inscrição), mas que não foi identificado o nome da OAB nos inscritos do Subcomitê CLIP. O Sr. Gustavo Sardenberg falou sobre algumas irregularidades que o mesmo identificou em relação às obras do POP e a Laguna de Piratininga. Identificando, por exemplo, estacionamento em cima de vegetação, roçando taboa, colocando fogo, entre outras coisas. Sugerindo então uma visita dos membros do CLIP nas obras do POP para poder debater todas as questões. A Sra. Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói) sugeriu ao Sr. Gustavo Sanderberg que listasse quais as demandas que o mesmo deseja e o que ele tem visto de irregularidades, para que possa ser feito uma visita do CLIP junto com o Pro-Sustentável às obras do POP e ver de que forma pode ser solucionado essas questões. Não tendo mais nenhum item para discutir, a reunião foi encerrada.

Participantes: Poder Público: Amanda Jevaux (Prefeitura de Niterói); Marcos Basbaum (CRBIO); Vinicius Moço (CLIN); Allan Cruz (SMARHS).

Usuários: Paulo Bidegain (Associação de Windsurf de Niterói); Halphy Rodrigues (Águas de Niterói).

Sociedade Civil: Katia Vallado (CCRON); Sônia Menezes (AMAF); Gilberto Dias (UFF); Felipe Queiroz (Amadarcy); Martha Christina Lopes (IFEC);

Secretaria Executiva: Paulo Eduardo Aragon (Especialista em Recursos Hídricos); Thatiana Santolia de Carvalho (Estagiária de Recursos Hídricos). Cleiton Bezerra (Especialista em Comunicação).

Convidados: Cíntia Paes (Prefácio Comunicação); Beatriz Verçosa (PESET/Inea); Ricardo Voivodic (Inea); Gonzalo Cuevas (CCRON); Ricardo Garcia (Assistente do Vereador Daniel Marques); Daniel Grael e Cora Hagino (OAB Niterói); Alba Simon; Gustavo Sardenberg; Aghatha Amaral (mandato vereador Professor Tulio).

Encaminhamentos

1- Enviar para a empresa de comunicação Prefácio, em um prazo de 15 dias, sugestões referentes ao vídeo institucional do CLIP;
2- Montar um Grupo de Trabalho de Comunicação inicialmente formado pelo Sr. Ricardo Garcia, Sra. Hannah Marchon e Sra. Martha Christina Lopes;
3- Paulo Bidegain começar a organizar o cronograma das lives para o CLIP;
4- Fazer uma ação coordenada com a Secretaria do Meio Ambiente e com o Inea para que se consiga de maneira eficaz e mais breve possível a colocação dos marcos na FMP da Laguna de Itaipu;
5- Solicitar à Secretaria do Meio Ambiente que envie um ofício à Secretaria do Urbanismo para que a mesma inclua nos mapas da Lei de Uso e Ocupação do Solo a delimitação da FMP da Laguna de Itaipu;
6- Organizar um ato público para um “abraço” na Laguna de Itaipu;
7- Gustavo Sanderbeg enviar a solicitação das inconformidades que tem observado durante a execução das obras do POP na Laguna de Piratininga, para que seja marcada uma reunião com o Pro-Sustentável a fim de realizar uma visita junto com o CLIP nas obras do POP.

Katia Vallado Amanda Jeuveax Carlos Jamel

Coordenação colegiada do CLIP